



Transcriptions Classiques

pour la Harpe

PAR

TINY BÉON

	Prix nets
BACH (J.-S.), Air de la Cantate. <i>La Pentecôte</i>	1.50
BACH (J.-S.), Gigue	1.50
HAENDEL (G.-F.), Passacaille	1.50
MOZART (W.-A.), Menuet de la <i>Symphonie en mi b</i>	1.50
<u>SCHUBERT (F.) Méditation.</u>	1.50
SCHUMANN (R.) { Chant du Soir	1.50
{ Chanson du Berceau	



Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière.

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved, printed in France.

MÉDITATION

Transcription pour la Harpe
par TINY BÉON.

F. SCHUBERT.

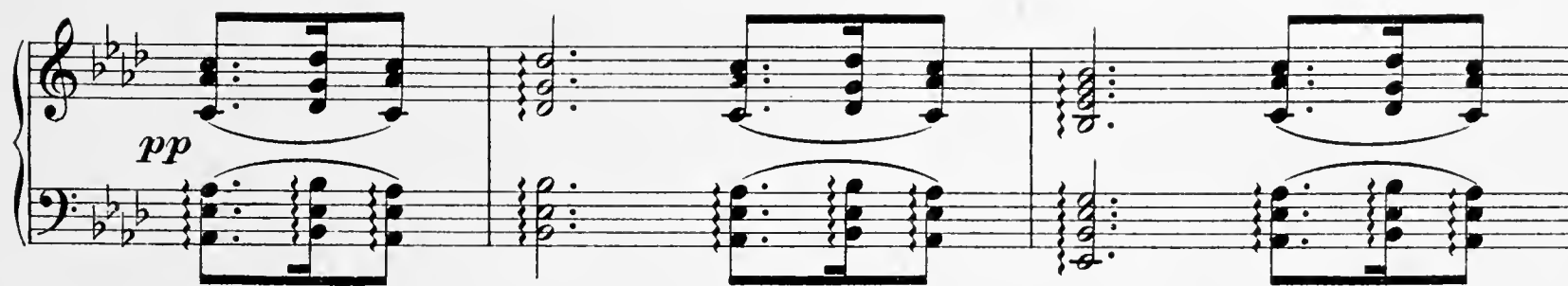
Andantino (♩. = 63)


HARPE

pp *m. d.* *m. g.*

cres *cen* *do* *f*

p *p* *pp*





Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

<http://www.archive.org/details/mditation00schu>



Transcriptions Classiques

pour la Harpe

PAR

TINY BÉON

Prix nets

BACH (J.-S.), Air de la Cantate. <i>La Pentecôte.</i>	1.50
BACH (J.-S.), Gigue	1.50
HAENDEL (G.-F.), Passacaille	1.50
MOZART (W.-A.), Menuet de la <i>Symphonie en mi b</i>	1.50
<u>SCHUBERT (F.), Méditation.</u>	1.50
SCHUMANN (R.) { Chant du Soir	1.50
{ Chanson du Berceau	



Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière.

*Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved, printed in France.*

2